

## PRACOVNÝ LIST Z DEJEPISU PRE 8. ROČNÍK

MENO

TRIEDA

### 1. PREPÍŠ POZNÁMKY DO ZOŠITA

#### **BERNOLÁKOVCI.**

Osvietenské myšlienky a potrebu zvyšovať vzdelanosti, mravnosti a kultúru hlásili najmä **kňazi a vzdelanci**. Dôraz sa kládol na **Veľkú Moravu a Solúnskych bratov**.

**1783** vznikol **GENERÁLNY SEMINÁR** – Škola pre katolíckych kňazov.

1786 vznikla aj **Spoločnosť pre pestovanie Slovenského jazyka**.

Bernolák so svojimi spolupracovníkmi v roku **1787** vydal dielo **Jazykovedno-kritická rozprava o slovenských písmenách. TÝM DOŠLO KU KODIFIKÁCIÍ SPISOVNÉHO JAZYKA PRE SLOVÁKOV!!!**

BERNOLÁK VYDAL AJ DIELA: **PRAVOPIS SLOVENSKEHO JAZYKA**  
**GRAMATIKA SLOVENSÁ**  
**NÁUKA O PÔVODE SLOVENSKEHO SLOV**

Bernolákova Slovenčina bola založená na západoslovenskom nárečí z okolia Trnavy.

1792 vzniklo v **Trnave Slovenské učené tovarištva**. Bol to spolok, ktorý mal **vydávať v novom jazyku knihy**, zvyšovať vzdelanosť a kultúru. Jeho činnosť usmerňovali **Anton Bernolák, Juraj Fándly**.

Medzi významných podporovateľov Bernoláka patrili **Hamuliak, Madánsky, Bošáni, Bajza, Fándly**, tí sa snažili o zabezpečenie rovnoprávnosť Slovákov.

Katolícki študenti prispievali článkami do **EVANJELICKÝCH PREŠPURSKÝCH NOVÍN**.

### 2. SPOJ SPRÁVNU ODPOVEĎ V PL

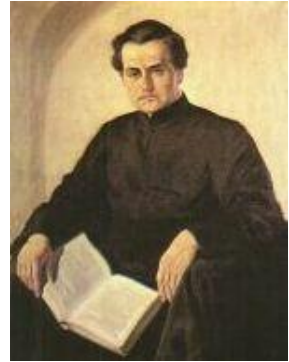
- |                                |                                   |
|--------------------------------|-----------------------------------|
| 1. KATOLÍCI POUŽÍVALI          | a. 1783                           |
| 2. EVANJELICI POUŽÍVALI        | b. 1787                           |
| 3. SLOVENSKE UČENÉ TOVARIŠSTVO | c. latinčina                      |
| 4. GENERÁLNY SEMINÁR           | d. biblická čeština               |
| 5. KODIFIKÁCIA JAZYKA          | e. vydávanie kníh v novom jazyku. |

### 3. DOKONČI TVRDENIA

1. Vzdelanci a kňazi šíрили vzdelanosť pričom dôraz sa kládlo na historické obdobie.....

2. V roku 1787 bola kodifikovaná prvá spisovná Slovenčina katolíckym kňazom.....

3. Anton Bernolák napísal diela



1. .... 2. .... 3. ....